



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

ALESSANDRO VOLTA

Costruzioni Ambiente Territorio (diurno e serale) - Liceo Artistico

Amministrazione Finanza Marketing (serale)

Istruzione domiciliare e ospedaliera - Scuola in casa circondariale

VIA ABBIATEGRASSO, 58 - 27100 PAVIA - TEL: 0382.526352 - 0382.526353

Email: pvis006008@istruzione.it - pvis006008@pec.istruzione.it

www.istitutovoltapavia.edu.it CF 80008220180 codice IPA UFC1F



Ministero dell'Istruzione e del Merito

CURRICOLO VERTICALE di FILOSOFIA

LICEO ARTISTICO

SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

CLASSE TERZA

COMPETENZE TRASVERSALI IN USCITA DAL PRIMO BIENNIO	COMPETENZE	ABILITÀ	CONTENUTI
<p>Saper gestire un'argomentazione su un tema dato.</p> <p>Esporre secondo un ordine logico e consequenziale in forma orale e scritta.</p> <p>Essere in possesso di competenze avanzate di comprensione del testo scritto.</p>	<p>1. Competenze metodologiche e logico-argomentative</p> <p>1.1 Sviluppare le capacità di analisi e sintesi di testi filosofici e/o di confronto tra essi.</p> <p>1.2 Sviluppare la capacità di argomentare una tesi in forma orale e/o scritta.</p>	<p>Individuare le connessioni logiche tra i concetti.</p> <p>Saper analizzare, in modo guidato, un frammento o un testo filosofico.</p>	<p>Le origini della filosofia</p> <p>La scuola di Mileto e il problema dell'archè</p> <p>La scuola pitagorica</p> <p>Eraclito</p>

<p>Saper sviluppare collegamenti interdisciplinari sull'età antica e medievale, sfruttando principalmente le conoscenze e le competenze pregresse di Storia e Storia dell'Arte.</p> <p>Saper effettuare collegamenti su tematiche trasversali.</p>	<p>2. Competenze storico-cognitive 2.1 Orientarsi sui seguenti problemi fondamentali: - ontologia, etica e la questione della felicità; - gnoseologia e problemi logici; - il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose; - il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere (dialettica, politica e arte).</p> <p>2.2 Individuare le radici concettuali e filosofiche degli autori trattati e delle principali correnti per meglio comprendere la cultura e la società contemporanea.</p>	<p>Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati.</p> <p>Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla nascita della filosofia e sul suo percorso evolutivo.</p>	<p>La scuola eleatica</p> <p>I fisici pluralisti</p> <p>L'indagine sull'uomo dei Sofisti</p> <p>Socrate</p> <p>Platone</p> <p>Aristotele</p> <p>La filosofia in età ellenistica (almeno una corrente a scelta)</p> <p>La filosofia cristiana: Patristica e Scolastica (almeno due autori a scelta).</p>
<p>Essere consapevoli dell'importanza del linguaggio specifico delle discipline.</p>	<p>3. Competenze linguistico-comunicative 3.1 Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina.</p> <p>3.2 Contestualizzare le questioni filosofiche.</p> <p>3.3 Sviluppare l'attitudine a riflettere criticamente.</p>	<p>Comprendere e cominciare a utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina.</p> <p>Esporre in modo chiaro e coerente le conoscenze acquisite.</p> <p>Saper individuare le specificità del linguaggio filosofico rispetto agli altri.</p>	
<p>Aver iniziato a sviluppare un senso critico su questioni riguardanti la società, l'etica, la religione, il sapere.</p>	<p>4. Competenze di cittadinanza 4.1 Imparare a orientarsi sul rapporto tra libertà e potere nelle tematiche politiche.</p>	<p>Saper individuare il nesso tra le domande dei filosofi e le loro riflessioni con i propri nodi esistenziali e saperne cogliere le</p>	

Ispirarsi alle regole e ai valori democratici nella vita quotidiana e nell'espressione delle proprie idee.	4.2 Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica.	evoluzioni nella propria crescita personale.	
--	---	--	--

CLASSE QUARTA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONTENUTI
<p>1. Competenze metodologiche e logico-argomentative</p> <p>1.1 Orientarsi sui seguenti problemi fondamentali: ontologia, etica e la questione della felicità, la gnoseologia e problemi logici, il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere (scienza, politica e arte).</p> <p>1.2 Sviluppare la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.</p> <p>1.3 Confrontare e valutare, anche in maniera guidata, testi filosofici di diversa tipologia, riconoscendone e definendone il lessico specifico, in riferimento alle categorie essenziali degli autori studiati e al metodo della loro ricerca filosofica.</p>	<p>Riconoscere le connessioni logiche tra i concetti.</p> <p>Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati, sviluppando l'attitudine a operare collegamenti tra prospettive filosofiche diverse.</p> <p>Saper analizzare un brano o un testo filosofico con progressiva autonomia.</p> <p>Avvalorare il proprio discorso con opportuni riferimenti a testi filosofici e/o di altro ambito.</p>	<p>Autori e testi significativi del Rinascimento (almeno un autore tra Bruno, Campanella e Telesio).</p> <p>La Rivoluzione scientifica (almeno due autori tra Galileo, Bacon e Newton).</p> <p>Il problema epistemologico e metodologico con riferimento al razionalismo, all'empirismo e al criticismo kantiano.</p> <p>Il pensiero politico moderno con riferimento ad almeno un autore tra Hobbes, Locke e Rousseau.</p> <p>L'Idealismo tedesco, con particolare riferimento a Hegel.</p>
<p>2. Competenze storico-cognitive</p> <p>2.1 Comprendere le radici concettuali e filosofiche degli autori trattati e delle principali correnti per meglio comprendere la cultura e la società contemporanea.</p> <p>2.2 Riconoscere nella riflessione filosofica la modalità specifica della ragione umana di rispondere alla domanda gnoseologica ed</p>	<p>Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati.</p> <p>Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee.</p>	

<p>esistenziale, tanto in relazione all'uomo quanto all'essere.</p> <p>2.3 Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale sia, in maniera guidata, l'incidenza universalistica che ogni filosofia possiede.</p>		
<p>3. Competenze linguistico-comunicative</p> <p>3.1 Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche.</p> <p>3.2 Riflettere e discutere criticamente, cominciando a maturare l'attitudine all'apprendimento.</p>	<p>Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina in modo sempre più consapevole.</p> <p>Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico specifico e approfondito.</p> <p>Saper individuare le specificità del linguaggio filosofico rispetto agli altri.</p>	
<p>4. Competenze di cittadinanza</p> <p>4.1 Imparare a orientarsi sul rapporto tra libertà e potere nelle tematiche politiche.</p> <p>4.2 Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica.</p>	<p>Saper individuare il nesso tra le domande dei filosofi e le loro riflessioni con i propri nodi esistenziali e saperne cogliere le evoluzioni nella propria crescita personale.</p> <p>Saper trasferire le questioni affrontate da un contesto di luoghi comuni passivamente acquisiti a un livello di consapevolezza critica.</p>	

CLASSE QUINTA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONTENUTI
<p>1. Competenze metodologiche e logico-argomentative</p> <p>1.1 Orientarsi sui seguenti problemi fondamentali: ontologia, etica e la questione della felicità, la gnoseologia e problemi logici, il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere (scienza, politica e arte).</p> <p>1.2 Essere in grado di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.</p> <p>1.3 Confrontare e valutare testi filosofici di diversa tipologia, riconoscendone e definendone il lessico specifico, in riferimento alle categorie essenziali degli autori studiati e al metodo della loro ricerca filosofica.</p>	<p>Riconoscere le connessioni logiche tra i concetti.</p> <p>Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse.</p> <p>Saper analizzare un brano o un testo filosofico in maniera autonoma.</p> <p>Avvalorare il proprio discorso con opportuni riferimenti a testi filosofici e/o di altro ambito.</p>	<p>Movimenti, autori e testi significativi dell'Ottocento: Schopenhauer, Kierkegaard, Marx, Comte, Nietzsche.</p> <p>Movimenti, autori e testi significativi del Novecento e indicativi di ambiti concettuali diversi, scelti tra i seguenti (almeno quattro):</p> <p>a. Husserl e la fenomenologia; b. Freud e la psicoanalisi; c. Heidegger e l'esistenzialismo;</p> <p>d. Il neoidealismo italiano; e. Wittgenstein e la filosofia analitica; f. Vitalismo e pragmatismo; g. La filosofia di ispirazione cristiana e la nuova teologia; h. Interpretazioni e sviluppi del marxismo; i. Temi e problemi di filosofia politica; j. Gli sviluppi della riflessione epistemologica; k. La filosofia del linguaggio; l. L'ermeneutica filosofica.</p>
<p>2. Competenze storico-cognitive</p> <p>2.1 Comprendere le radici concettuali e filosofiche degli autori trattati e delle principali correnti per meglio comprendere la cultura e la società contemporanea.</p> <p>2.2 Riconoscere nella riflessione filosofica la modalità specifica della ragione umana di</p>	<p>Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati.</p> <p>Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee.</p>	

<p>rispondere alla domanda gnoseologica ed esistenziale, tanto in relazione all'uomo quanto all'essere.</p> <p>2.3 Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale sia, in maniera guidata, l'incidenza universalistica che ogni filosofia possiede.</p>		
<p>3. Competenze linguistico-comunicative</p> <p>3.1 Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche.</p> <p>3.2 Riflettere e discutere criticamente, maturando l'attitudine all'apprendimento.</p>	<p>Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina in modo sempre più consapevole.</p> <p>Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e approfondito.</p> <p>Saper individuare le specificità del linguaggio filosofico rispetto agli altri.</p>	
<p>4. Competenze di cittadinanza</p> <p>4.1 Imparare a orientarsi sul rapporto tra libertà e potere nelle tematiche politiche.</p> <p>4.2 Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica.</p>	<p>Saper individuare il nesso tra le domande dei filosofi e le loro riflessioni con i propri nodi esistenziali e saperne cogliere le evoluzioni nella propria crescita personale.</p> <p>Saper trasferire le questioni affrontate da un contesto di luoghi comuni passivamente acquisiti a un livello di consapevolezza critica.</p>	

COMPETENZE IN USCITA DALLA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Lo studente:

- è consapevole del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere;
- ha acquisito una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o tema trattato sia il legame col contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede;
- ha sviluppato, grazie alla conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali, la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale;
- mediante lo studio dei diversi autori e la lettura diretta dei loro testi, è in grado di orientarsi sui seguenti problemi fondamentali: l'ontologia, l'etica e la questione della felicità, il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, il problema della conoscenza, i problemi logici, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, in particolare la scienza, il senso della bellezza, la libertà e il potere nel pensiero politico, nodo quest'ultimo che si collega allo sviluppo delle competenze sociali e civiche;
- è in grado di utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina, di contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi, di comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea, di individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezione frontale partecipata
Brainstorming / sollecitazione delle conoscenze pregresse
Lezione interattiva
Esercitazioni e lavori in piccolo gruppo (<i>peer to peer, cooperative learning, etc.</i>)
Esercitazioni guidate e autonome sui testi per rilevare aspetti di diverso tipo
Lettura guidata e autonoma di testi scelti dal docente insieme alla classe
Attività di recupero/consolidamento/potenziamento
<i>Debate</i>

VERIFICHE

Verifiche scritte formative e sommative di diverso tipo
Produzioni scritte (trattazioni su uno o più autori o tematiche)
Interrogazioni orali
Esposizione orale riguardante una ricerca o un progetto
Approfondimento su un autore o una tematica